

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шелковская средняя общеобразовательная школа №4 им. А-Х. КадYROва»
(МБОУ «Шелковская СОШ№4 им. А-Х. КадYROва»)

Рассмотрено на заседании
ШМО по русскому языку и
литературе,
Протокол №1
«29» 08 / 2024 г.
Руководитель ШМО:
З.А.Идрисова / З.А.Хамидова/
«29» 08 2024 г.

Согласовано с зам.
директора
по УВР

С.А.Саатбекова
«29» 08 2024 г.



**Индивидуальный образовательный маршрут
сопровождения
Бисултановой Танилы, обучающейся 9 класса,
при подготовке к всероссийской олимпиаде школьников
по предмету «Литература»**

Индивидуальный образовательный маршрут подготовки к региональному этапу ВСОШ по литературе

Ф.И. О. обучающегося:

Бисутанова Танзила Игесовна

Ф.И.О учителя -предметника:

Геримова Сета Алимшашаевна

Класс:

2

Образовательная организация:

МБОУ «Шегковская СОШ №4 им.А.-Х.Кадырова»

Цель: формирование знаний, умений и навыков, необходимых для успешной подготовки обучающейся ко Всероссийской олимпиаде школьников по литературе.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- освоение школьником методики комплексного анализа прозаического текста и интерпретации поэтического текста;
- повторение и систематизация основных понятий по теории литературы;
- расширение круга знаний, связанного с историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений;
- проработка подходов к созданию собственного текста-эссе.

Принципы программы:

Актуальность. Умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

Научность. Литература и русский язык – учебные дисциплины, развивающие умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.

Системность. Курс строится от частных вопросов (особенности отдельных вопросов литературоведения) к общим (качество идеальной речи).

Практическая направленность. Содержание индивидуальных занятий направлено на освоение норм литературного языка в целом, умение проводить комплексный анализ текста, что положительно скажется на подготовке как к олимпиаде по предмету, так и к ОГЭ по литературе.

Дата	Тема	ЗУН	Задания, способы, виды, средства деятельности	Домашнее задание для самостоятельной работы	Формы контроля	Отметка о выполнении
09.09	Пейзаж и его функции в прозаическом произведении. Символ, его полисемантизм. Смысл названия.	Знать функции пейзажного описания природы как моделирующая, символическая сигнализирующая и функция раскрытия характера героя через описание природы.	Конспект, беседа.	Определить виды пейзажа.	Консультация.	

16.09	Пейзаж и его функции в произведениях. Символ, его полисемантизм. Смысл названия.	Знать функции пейзажного описания природы как моделирующая, символическая сигнализирующая и функция раскрытия характера героя через описание природы.	Конспект, беседа.	Определить пейзажа.	виды	Консультация.	
23.09	Пейзаж и его функции в произведениях. Символ, его полисемантизм. Смысл названия.	Знать функции пейзажного описания природы как моделирующая, символическая сигнализирующая и функция раскрытия характера героя через описание природы.	Конспект, беседа.	Определить пейзажа.	виды	Консультация.	
30.09	Комплексный анализ отрывка из повести Н.В. Гоголя «Ревизор».	Знать структуру анализа прозаического текста. Уметь составлять и структурировать собственный текст, делать выводы. Развивать аналитические, филологические и исследовательские навыки.	Составьте тезисный план анализа прозаического произведения. Беседа.	Комплексный анализ прозаического произведения Решение олимпиадных заданий. Разбор тестовых работ прошлых лет.	анализ	Консультация.	
07.10	Художественный образ как способ освоения и преобразования действительности.	Знать структуру анализа прозаического текста. Уметь составлять и структурировать собственный текст, делать выводы. Развивать аналитические, филологические и исследовательские навыки.	Составьте тезисный план анализа прозаического произведения. Беседа.	Комплексный анализ прозаического произведения Решение олимпиадных заданий. Разбор тестовых работ прошлых лет.	анализ	Консультация.	
14.10	Речевая характеристика героя. Функция портрета в художественном произведении.	Знать структуру анализа прозаического текста. Уметь составлять и структурировать собственный текст, делать выводы. Развивать аналитические, филологические и исследовательские навыки.	Составьте тезисный план анализа прозаического произведения. Беседа.	Комплексный анализ прозаического произведения Решение олимпиадных заданий. Разбор тестовых работ прошлых лет.	анализ	Консультация.	

16.09	Пейзаж и его функции в прозе. Символ, его полусемантизм. Смысл названия.	Знать функции пейзажного описания природы как моделирующая, символическая сигнализирующая и функция раскрытия характера героя через описание природы.	Конспект, беседа.	Определить пейзажа.	виды	Консультация.	
23.09	Пейзаж и его функции в прозе. Символ, его полусемантизм. Смысл названия.	Знать функции пейзажного описания природы как моделирующая, символическая сигнализирующая и функция раскрытия характера героя через описание природы.	Конспект, беседа.	Определить пейзажа.	виды	Консультация.	
30.09	Комплексный анализ отрывка из повести Н.В. Гоголя «Ревизор».	Знать структуру анализа прозаического текста. Уметь составлять и структурировать собственный текст, делать выводы. Развивать аналитические, филологические и исследовательские навыки.	Составьте тезисный план анализа прозаического произведения. Беседа.	Комплексный анализ прозаического произведения. Решение олимпиадных заданий. Разбор тестовых работ прошлых лет.	Консультация.		
07.10	Художественный образ как способ освоения и преобразования действительности.	Знать структуру анализа прозаического текста. Уметь составлять и структурировать собственный текст, делать выводы. Развивать аналитические, филологические и исследовательские навыки.	Составьте тезисный план анализа прозаического произведения. Беседа.	Комплексный анализ прозаического произведения. Решение олимпиадных заданий. Разбор тестовых работ прошлых лет.	Консультация.		
14.10	Речевая характеристика героя. Функция портрета в художественном произведении.	Знать структуру анализа прозаического текста. Уметь составлять и структурировать собственный текст, делать выводы. Развивать аналитические, филологические и исследовательские навыки.	Составьте тезисный план анализа прозаического произведения. Беседа.	Комплексный анализ прозаического произведения. Решение олимпиадных заданий. Разбор тестовых работ прошлых лет.	Консультация.		

21.10	Художественная деталь и её роль в структуре произведения. Эпизод и его место в фабуле произведения.	Знать структуру анализа прозаического текста. Уметь составлять и выводить. Развивать аналитические, филологические и исследовательские навыки.	Составьте тезисный план анализа прозаического произведения. Беседа.	Комплексный анализ прозаического произведения. Решение олимпиадных заданий. Разбор тестовых работ прошлых лет.	Консультация.	
28.10	Эпизод как единство признаков времени и пространства. «Точка зрения» в эпизоде.	Знать структуру анализа прозаического текста. Уметь составлять и выводить. Развивать аналитические, филологические и исследовательские навыки.	Составьте тезисный план анализа прозаического произведения. Беседа.	Комплексный анализ прозаического произведения. Решение олимпиадных заданий. Разбор тестовых работ прошлых лет.	Консультация.	
11.11	Роль тропов и фигур как средств повышения выразительности текста.	Знать структуру анализа прозаического текста. Уметь составлять и выводить. Развивать аналитические, филологические и исследовательские навыки.	Составьте тезисный план анализа прозаического произведения. Беседа.	Комплексный анализ прозаического произведения. Решение олимпиадных заданий. Разбор тестовых работ прошлых лет.	Консультация.	
18.11	Сопоставительный анализ стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.	Знать структуру анализа прозаического текста. Уметь составлять и выводить. Развивать аналитические, филологические и исследовательские навыки.	Составьте тезисный план анализа прозаического произведения. Беседа.	Комплексный анализ прозаического произведения. Решение олимпиадных заданий. Разбор тестовых работ прошлых лет.	Консультация.	
25.11	Комплексный анализ прозаического текста.	Знать структуру анализа прозаического текста. Уметь составлять и выводить. Развивать аналитические, филологические и исследовательские навыки.	Составьте тезисный план анализа прозаического произведения. Беседа.	Комплексный анализ прозаического произведения. Решение олимпиадных заданий. Разбор тестовых работ прошлых лет.	Консультация.	

02.12	Решение олимпиадных заданий.	Знать структуру анализа стихотворения. Уметь сравнивать, выделять тему, идею, проблему произведения, формулировать мысли. Развивать навык составления текста сопоставительного характера, развивать исследовательские и филологические навыки.	Конспект, беседа, видеурок	Сопоставительный анализ стихотворений <i>А.С.Пушкина</i> и <i>М.Ю.Дермонтова</i> «Пророк». Решение олимпиадных заданий.	Консультация.	
09.12	Изобразительно-выразительные средства языка как средства создания образа в художественном произведении.	Знать, какие изобразительно-выразительные средства создают образ в художественном произведении. Уметь находить их в произведении и формулировать их функцию. Развивать филологические навыки, навык исследовательской деятельности.	Найти изобразительно-выразительные средства в произведении и указать их роль, функцию. Беседа	Анализ изобразительно-выразительных средств в стихотворениях <i>М. Ю. Демонтова</i> , <i>С.Есенина</i> , <i>А.С.Пушкина</i> . Решение олимпиадных заданий.	Консультация.	
16.12	Комплексный анализ прозаического произведения.	Знать структуру анализа прозаического текста. Уметь составлять и структурировать собственный текст, делать выводы. Развивать аналитические, филологические и исследовательские навыки.	Составление тезисного плана анализа прозаического произведения. Беседа.	Комплексный анализ рассказа <i>В. М. Шукшина</i> «Критики» Анализ отрывка из повести <i>Н.В.Гоголя</i> «Ревизор». Решение олимпиадных заданий.	Консультация.	
23.12	Художественный метод в литературе 18-19 века.	Знать характеристику художественных методов в литературе 18-19 века (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм). Уметь относить художественное произведение к тому или иному художественному методу и аргументировать выбор. Развивать навык исследовательской деятельности.	Определить к какому художественному методу относится произведение. Аргументировать выбор. Беседа.	. Решение олимпиадных заданий. Создание собственного текста в заданном жанре. Разбор тестовых работ прошлых лет.	Консультация.	
13.01	Разбор заданий олимпиады прошлых лет.(2009-2023гг.)	Знать фамилии, имена и отчества писателей, названия произведений и имена героев. Уметь по фрагменту текста узнавать автора, название произведения и его героя. Уметь определять стихотворные размеры. Развивать исследовательские навыки.	Узнайте героя произведения по фрагменту текста. Назовите автора и название произведения. Грамотно оформите ответ.	Решение олимпиадных заданий всероссийской олимпиады школьников. Разбор тестовых работ прошлых лет.	Консультация	